

Vier Voorjaarsverzen

Drie gedichten en een korte prozatekst

Steven van Schuppen

mei 2022

Stabat frater

Een beetje staan grienen
Daar help ik niemand verder mee
Dag zusje van de verwondering
reisgenote over de brug op de zwakste stee

heb ik je val niet kunnen vangen
maar je greep zelf je laatste strohalm
contre coeur maar met hartstocht
in je barensweeën lijnen in de palm

van mijn omineuze handreikingen
De waarzegger van ons lot
weet niet meer wat waarheid is

Of toch wel? Jouw spelingen
krijgen de kale dood onder schot
en geven de hoop zijn verdiende bis!

Steven van Schuppen
5 maart [Witte Donderdag] 2012

Palmpasen

Glorieus doe je je intrede in de gedoemde stad
op de rug van de koppig zwoegende ezelin met haar onschuldige veulen

Je ranselt de kooplui en met hun koopwaar van de tempeltrappen
de gewiekste zakentypes uit hun torens aan de Amsterdamse Zuidas
de toeslagenspionnen en bijstandmoeders-treiteraars uit hun de Haagse overheidsburelen

In het Heilige der Heiligen
gun je De Maagd een ereplaats
op het altaar van Moeder Gaia

Steven van Schuppen,
Den Haag, 10 april 2022 [Palmpasen]

=Lukas 19/ 28 tm 48

=Mattheüs 21/ 1 tm 17

Klopsignalen van een zolderkamercommunist

Feind Hört Mit;
de cyber-dag- en nachtwacht van de BV Nederland
de gedachtenpolitie van mainstreamlinks
het politburo van de Marijnissendynastie

Mijn wachtwoord en code zijn grillig onvoorspelbaar
als mijn half verlamde stembanden

Toch zullen mijn signalen doordringen tot oude én nieuwe bondgenoten
Ook in nederlaag zal ik hun dichters zijn

Steven van Schuppen, Den Haag 8 mei 2022
uitkijkend vanuit mijn werkkamer op de boomtoppen in de achtertuinen

Van teen tot top

Ik voel me zo langzamerhand als een lichaam dat met zijn tenen in de klei en het veen van de late 18^e en vroege 19^e eeuw staat, de tijd van de patriotten en in het directe verlengde daarvan van de tijd van de Bataafse Republiek. De tijd van mijn bedbed-overgrootouders. De Van Schuppens, de Van Dongens, de Datema's. In die tijd respectievelijk behorend tot de zo provinciaalse kleine bourgeoisie op de grens van Het Sticht en Gelderland [de Van Schuppens] en op de grens van Holland en Staats/ later Noord Brabant [de Van Dongens] én - lest best - tot de klasse van aan lager wal geraakte dagloners-landarbeiders in het Groninger Hogeland [de Gerritsen-Datema's].

Tegelijkertijd kan ik nog net over de rand van de 21^e eeuw kijken en luisteren. Misschien kan ik me zelfs ook nog enigszins verstaanbaar maken, als de hedendaagse jeugd nog tenminste nog wil luisteren naar iemand uit die inmiddels zo verfoeide babyboomgeneratie - mensen die in de zogeheten Wederopbouwjaren tussen 1945 en 1965 geboren werden.

De hedendaagse jong volwassenen zijn onlangs opgeschrikt door een nieuwe oorlog op eigen continent. Maar ze bereiden zich helaas als gebruikelijk voor op de vorige wereldoorlog, terwijl de voorvorige hier minstens zo relevant lijkt. Als ze daarover de grote literatuur zouden willen raadplegen, zouden ze onvermijdelijk stuiten op Thomas Manns roman *Der Zauberberg*. En dan komen ze even onvermijdelijk de figuur van de Duitse jongeling Hans Castorp tegen die zich vroeg levensmoe had terug getrokken in een sanatorium in Davos. Zodra de Eerste Wereldoorlog uitbreekt trekt hij ogenblikkelijk fris en vrolijk ten strijde. En dan zwijgt Mann. De Castorp van vlees en bloed zal zich waarschijnlijk niet lang daarna in de loopgraven heimelijk wegdromend hebben terug getrokken achter Manns novelle *Tod in Venedig*.

De hedendaagse Castorp heet Klaver, Sjoerdsma, Jetten. Hij trekt niet zelf ten strijde, maar laat het vuile werk opknappen door het kanonnenvlees in de bufferstaten aan de oostflank van het nu wankelende Heilige Ordoliberalen EU-Rijk der Duitse Economie en slaat intussen wel krijgshaftige taal uit.

De enige die zowel 20^e als 21^e eeuw moeiteloos overleeft is de oer- Hollandse, ongetwijfeld puissant rijke, Telegraaf-lezende Mijnheer Peeperkorn die in de staart van De Toverberg opduikt. Bij Mann lijkt hij het symbool bij uitstek van onverwoestbaar energieke onbenulligheid. Maar schijn bedriegt ook hier waarschijnlijk. Peeperkorn zal in de loop der tijd vast wel aan het nodige raffinement gewonnen hebben. Heden ten dage kunnen we hem op zijn weinige arbeidsochtenden aantreffen achter zijn Telegraaf in zijn kantoor aan de Amsterdamse Zuidas. Naar Davos gaat hij alleen nog voor het World Economic Forum, als een korte maar helaas noodzakelijke onderbreking van zijn langdurige relax-kuur in Thailand.

